

## Nostalgia di luoghi mai visti: Worldbuilding

Questo diario di scrittura fa da corollario al Volume 4 della Guida al fantasy.  
Ora che ti abbiamo messo tra le mani una bussola  
per navigare il mare dei sottogeneri, è il momento di utilizzarla!

Sappiamo che il Worldbuilding può essere un momento spaventoso del processo creativo: ci sono moltissimi elementi da tenere in considerazione. Per fortuna, esistono strategie e consigli su cui puoi fare affidamento – in modo che la gioia di questo momento non si trasformi in frustrazione.

Durante questo volume della Guida ti abbiamo fornito i principi per strutturare la creazione del tuo Mondo Secondario, alcune avvertenze per affrontare l'impresa, ed esempi meritevoli da cui trarre ispirazione.

A queste indicazioni ne aggiungiamo ora altre: una carrellata di risorse che possono esserti d'aiuto sia per reperire le informazioni che ti servono, che per radunarle e tenerle in ordine.



Noterai che la quasi totalità di queste risorse è in lingua inglese: i principi cardine del Worldbuilding ci sono arrivati da oltreoceano.

## Siti e Blog

### Worldbuilding Stack Exchange:

<https://worldbuilding.stackexchange.com>

Un sito strutturato in domande e risposte, utile per chiunque abbia dubbi di natura scientifica (o para-scientifica).

Le risposte migliori sono premiate dagli utenti e gli archivi sono consultabili tramite tag: può quindi essere utilizzato sia in forma attiva, che come catalogo di consulto.

### Mythcreants.com: <https://mythcreants.com>

Un blog variegato a cui collaborano più penne.

Girovagando tra gli articoli, o selezionando l'argomento di interesse dal menù a tendina "Topics" si possono reperire numerose risorse utili – non solo per generare un Mondo Secondario coerente, ma anche per evitare problemi di rappresentazione.

### Masterclass: <https://www.masterclass.com>

Masterclass è una risorsa a pagamento che raccoglie lezioni da celebri personalità della cultura. Sono particolarmente degni di nota i corsi tenuti da Neil Gaiman, Salman Rushdie, Margaret Atwood e Nora K. Jemisin: le lezioni prevedono esercizi e testi di supporto.

### Brandon Sanderson:

<https://www.youtube.com/c/BrandSanderson/playlists>

Il celebre autore statunitense ha un canale YouTube in cui condivide le sue lezioni di scrittura universitarie. Alcuni episodi sono dedicati proprio al Worldbuilding, a partire dalla geografia del mondo fantastico.



## *Libri e manuali*

“Wonderbook: The illustrated guide to creating imaginative fiction” di Jeff Vandermeer.

“The planet construction kit” di Mark Rosenfelder.  
“The Only World Building Workbook You’ll Ever Need: Your New Setting Bible” di T.M. Holladay.

“Creating life: The art of Worldbuilding”  
di Randy Ellefson.

“Building imaginary worlds: The theory and history of subcreation” di Mark J.P. Wolf.

“Il mondo narrativo: Come costruire e presentare l’ambiente e i personaggi di una storia”  
di Davide Pinardi e Pietro De Angelis.

“How to draw fantasy maps & RPG maps: Step by step cartography for gamers and fans”  
di Jared Blando.

“Fantasy map making: A step-by-step guide for Worldbuilding” di Jesper Schmidt.

“Fantasy mapping: Drawing worlds” di Wesley Jones.

## *Programmi*

Quelli elencati di seguito sono i principali software utilizzati da chi scrive per organizzare il materiale legato al Worldbuilding.

Tutti hanno soluzioni gratuite e upgrade a pagamento: per capire quale faccia al caso tuo, ti suggeriamo di leggere con attenzione presentazione e recensioni.

**World Anvil:** <https://www.worldanvil.com>

**Scrivener:** <https://www.literatureandlatte.com/scrivener/overview>

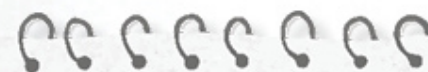
**Kanka:** <https://kanka.io/it>

**Zim:** <https://zim-wiki.org>

**Bibisco:** <https://bibisco.com/it/>

**Microsoft OneNote:**

<https://www.microsoft.com/it-it/microsoft-365/onenote/digital-note-taking-app?ms.url=onenotecom&rtc=1>



Se ti è piaciuto questo freebie,  
o hai suggerimenti per i prossimi,  
ti aspettiamo sui nostri social  
per parlarne:

IG & FB: @moedisia  
[www.moedisia.eu](http://www.moedisia.eu)